

Бұқаралық мәдениет

Кудерина А.Н.

Бұқаралық мәдениет –
ең алдымен,
коммуникацияның бел
баласы, Бұқаралық
ақпарат құралдары:
газет-журнал, радио-
телевидение,
компьютерлік
жабдықтар, спутниктік
байланыс – барлығы да
ғаламдық ақпараттық
байланысты құрап, сол
арқылы бұқаралық
мәдениеттің
қалыптасуына жақсы
жағдай туғызып отыр.



Бұқаралық мәдениет

Бұқаралық мәдениет барлық салада көрініс береді. Мәселен, архитектурада ол жаппай типтік құрылыс арқылы көрініс береді. Дегенмен өнерге келгенде бұқараға ең кең тараған түрі – әдебиет, яғни көркем сөз.



Мәселен, ХХ ғасырдың бұқаралық мәдениетін құрайтын құралдар санатына фотоөнерден бастап, кино, телевизияны жатқызуға болады. Және бір қызығы, ғылым мен техника өз жетістіктерін осы бұқаралық мәдениет арқылы ендіреді. Мәселен, атап айтқанда, электронды музыка, компьютерлік графика, лазерлі шоу, т.б – барлығы да бұқаралық мәдениеттің құралдарына жатады.



Бұқаралық мәдениеттің ең маңызды бөліктерінің бірі де бірегейі – музыка.

XX ғасырдың жаппай бұқаралық сипат алған музыкасына эстраданы, рок-музыка, эстрада, джазды жатқызуға болса, бүгінде ол тіптен бөлек түрге еніп, R&B, поп-музыка секілді жаңаша бағытты бетке алды.

БҰҚАРАЛЫҚ САНА ДЕГЕНІМІЗ – ОЙЛАУДЫҢ ШЕКТЕУЛІЛІГІ, БІРЕУГЕ ТӘУЕЛДІЛІГІ.

БҰҚАРАЛЫҚ САНАНЫҢ БІРНЕШЕ ТОБЫР КӨРІНІСТЕРІ БАР:

- 1. АДАМДАРДЫҢ УАҚЫТША АССОЦИАТИВТІК ЖИЫНТЫҒЫ, ЯҒНИ БҰҒАН ҚАЙЫРШЫЛАРДЫ ЖАТҚЫЗАМЫЗ;
- 2. АҚЫЛ-ЕСТЕН АДАСҚАНДАР, БЕЛГІЛІ БІР КУМИРЛЕР ҮШІН ЖАНЫН ҚИЮҒА ДАЙЫН ФОНАТИКТЕР;
- 3. ҚЫЛМЫСКЕРЛЕР ТОБЫРЫ, КЕЗ-КЕЛГЕН ҚЫЛМЫС ТОБЫРДА ОҢАЙ ЖАСАЛАДЫ.



**БҰҚАРАЛЫҚ МӘДЕНИЕТ ДЕГЕНІМІЗ – ҚАРАПАЙЫМ БҰҚАРА
ХАЛЫҚТЫҢ, ТОБЫРДЫҢ ТАЛҒАМЫНА СӘЙКЕС ҚАЛЫПТАСҚАН
МӘДЕНИЕТ. БҰЛ МӘДЕНИЕТТИ ҒАЛЫМДАР 19 ҒАСЫРДЫҢ
ОРТАСЫНАН БАСТАП ҚАРАСТЫРҒАН**

**БҰҚАРАЛЫҚ
МӘДЕНИЕТ**

Бұқаралық
сана

Бұқаралық
адам

Бұқаралық
қоғам



Бұқаралық ақпарат құралдары





Назарларыңызға рахмет!